

ANTHONY KAVANAGH

Revient à l'humour !

LES TEMPS ONT CHANGÉ ET ANTHONY KAVANAGH AUSSI ...

Anthony Kavanagh évolue dans le paysage artistique hors catégorie. Libre. A part. Loin devant et aux multiples facettes et surtout talents. Performer hors-pair, capable de tout faire, il peut se révéler tour à tour un show-man déconcertant, mais aussi comique hilarant, bruiteur, danseur et chanteur émérite et même animateur ou ludion télévisuel. Mais, de toutes les scènes, ce sont les vraies planches qu'il affectionne où il a appris son métier de performer au contact du public, se révélant une bête de scène tout en nuance, intelligence et sensibilité.

Aussi, aujourd'hui, après avoir exploré d'autres univers comme la chanson, la télé, et la comédie musicale, Anthony Kavanagh revient à ses premières amours : l'humour dans avec un stand-up 100 % comique. De ces cinq années où il a goûté à d'autres univers, Anthony Kavanagh en a fait le creuset de son inspiration passant en revue tout ce qui a changé pour nous et lui... Et, c'est pain béni car durant plus d'une heure cet esthète de l'ironie féroce s'en donne à cœur joie, faisant éclater les fous rires après les avoir fait grincer.

Entre persiflage et fou rire, ironie dévastatrice et mauvaise foi hilarante, rien n'échappe à l'acuité de son regard d'observateur caustique. Avec son éternel air de gamin (désormais aux cheveux courts) pris en flagrant délire d'irrespect, il étrille de son humour acide la bêtise, le racisme, les conformismes, mais surtout les changements qui se sont opérés en cinq ans à une époque de zapping où tout va vite et où selon lui « tout devient plus petit, plus plat, plus léger ». La preuve ? « On est passé de Chirac à Sarkozy ! ».

Bref, un quinquennat de changements et d'avatars de tous poils qui vaut à Anthony Kavanagh de passer au crible tous les travers de la société, les errements de notre époque, l'évolution des mœurs (les sites de rencontres où il compare Meetic à de la pêche au gros !), Internet qu'il considère comme un grand pas pour la pornographie, l'avènement d'une femme candidate aux présidentielles, l'hyperconsumérisme jusqu'au ridicule avec l'invasion des produits de beauté pour femmes jusqu'à l'overdose, la toilette intime féminine, la chirurgie esthétique où l'on fait son choix et son marché comme on va chez Mac do (« Je voudrais une grande frite pour mon mari SVP » ...).

Et plus encore : l'évolution de ses contemporains et du langage (« avant Ségolène était un prénom de droite et Rachida, un prénom de gauche. Aujourd'hui, c'est le contraire ! ») sans

omettre de faire son audit personnel : de sa nouvelle coupe de cheveux, en passant par son chien, la femme de sa vie, et même son horloge biologique (l'envie d'avoir un bébé,...) !

Sans oublier les nouvelles séries télé (24 h, Desperate, Grey's Anatomy...) qui lui valent d'exercer ses talents incomparables de bruiteur émérite mais aussi l'emprise parfois outrancières des nouvelles technologies (la musique préfabriquée, les téléphones qui font tout, les blogs, les sites marchands et les GPS personnalisables à l'envie !).

Bref, Anthony Kavanagh aime piquer juste là où ça fait mal, pointant les vérités d'évidence, les sujets tabous et dérangeants, n'hésitant pas non plus à dénoncer ce qui n'a pas changé : les impôts (« le fisc fucking ») et les toilettes publiques (toujours aussi sales !) ! Rire de la vie, de ses mœurs et de ses avatars, des diktats de la beauté, de la télé, des nouvelles technologies et du reste, c'est ce que nous propose Anthony Kavanagh avec une lucidité et un punch survitaminé à la sauce nord-américaine.

Un véritable serial comique au service d'un régal d'humour percutant, acéré, pertinent et pétillant.



NOUVEAU SPECTACLE

LES DATES DE TOURNÉE



OCTOBRE 2007

Jeudi 4 : Enghien (95)
Vendredi 5 : Bagnols sur Cèze (30)
Vendredi 12 : au Casino du Lac à Bordeaux (33)
Mercredi 17 : au Pasino de Saint-Amand-les-Eaux (59)
Jeudi 25 : à Hyères (83)
Vendredi 26 : à Carnoux (13)

NOVEMBRE 2007

Jeudi 8 : au centre culturel de l'Orangerie à Roissy (95)
Vendredi 9 : au centre culturel Jacques Prévert à Villeparisis (77)
Jeudi 22 : Arlon (Belgique)
Vendredi 23 : Wolluwé (Belgique)
Samedi 24 : Comines (Belgique)
Dimanche 25 : Ath (Belgique)
Vendredi 30 : Le majestic à Firminy (42)

DÉCEMBRE 2007

Jeudi 6 : au Festival de Montreux (Suisse)
Vendredi 7 : au théâtre de Beausobre à Morges (Suisse)
Samedi 8 : au Palais de la Méditerranée à Nice (06)
Mardi 11 : à l'Amphythéâtre à Yutz (57)
Jeudi 20 : au Palais des congrès à Perpignan (66)

JANVIER 2008

Samedi 5 : salle Aragon au Festival de Saint-Diziers (52)
Dimanche 6 : au Splendid à Saint-Quentin (02)
Jeudi 10 : au Casino Vert à La Tour Savangny (69)
Vendredi 11 : Le Pharaon à Lyon (69)
Samedi 12 et Dimanche 13 : au Théâtre à L'Italienne à Annonay (07)
Jeudi 17 : au Havre (76)
Vendredi 18 : Le Splendid à Lille (59)
Samedi 19 : à Sedan (08)
Dimanche 20 : au Casino Barrière - Le Touquet (62)
Mardi 22 : au Palais des congrès à Nantes (44)
Mercredi 23 : au Palais des congrès à Tours (37)
Samedi 26 : à Concarneau (29)
Dimanche 27 : salle Alizée à Guipavas (29)
Mardi 29 : salle du cercle à Bishheim (67)

FÉVRIER 2008

Dimanche 3 : à Coullaines (72)
Du mardi 5 février au samedi 2 mars :
au BATACLAN à Paris

...Puis en tournée dans de grandes salles en France et à l'Etranger...
et bien sûr au Québec !

CONTACTS

PRODUCTION TOURNÉE Tel : 04 90 31 08 08 - email : contact@artisticprod.fr www.artisticprod.fr	MANAGEMENT nkm-productions@wanadoo.fr	ATTACHÉ DE PRESSE 50 avenue de Wagram - 75017 Paris Tel : 01 56 43 36 38 info@comprod.fr - www.comprod.fr
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Artistic tour et Philippe Delmas présentent

NOUVEAU
ONE MAN
SHOW

ANTHONY
KAVANAGH
.com

DOSSIER
DE
PRESSE

EN TOURNÉE ET À PARIS À PARTIR DU 5 FEVRIER



LA BIO

Anthony Kavanagh est né le 26 septembre 1969 à Greenfield Park sur la Rive Sud de Montréal.

1989 • Il remporte le titre des "Auditions Nationales Juste pour rire", un concours très convoité au Québec.

1992 • Pendant deux ans, il assure la première partie de la tournée de Céline Dion.. Toujours en anglais et en français... mais aussi celle de Julio Iglesias et Nathalie Cole.

1993 • Anthony a aussi son propre talk show télévisé, "... et Anthony". Il devient à 23 ans le plus jeune animateur au Québec. Il apparaît à la radio dans "Midis Fous de CKOI" ainsi qu'à la télévision dans les séries "Super sans plomb" et "Voodootaxi" (en anglais)

1995 • Anthony Kavanagh présente son premier One-Man Show à travers le Québec.. Révélation du Festival d'Humour de Montreux, en Suisse. En décembre, il assure une nouvelle fois la première partie de Céline Dion d'abord à Bercy puis au Zénith de Paris.

1997 • Après deux ans de tournée pour son One-Man Show et plusieurs records d'audience en festival, il obtient également celui du record d'audience en semaine (avec 34000 personnes) du festival de Montgolfières de St Jean, un des plus importants de l'été au Canada.

1998 • Après un an d'adaptation et de préparation de son spectacle avec la complicité de Pascal Legitimus, "KAVANAGH !" est rôdé à Lyon en pleine Coupe du Monde et se jouera à guichets fermés. À l'automne, il s'installe au Théâtre Trévise produit par Gérard Louvin à Paris. Il gardera l'affiche pendant sept mois et jouera à guichet fermé.

1999 • PARIS gagné... Il se verra offrir l'Olympia... pour 4 représentations en septembre. Il n'aurait pu rêver plus bel endroit pour souffler ses 30 bougies.

2001 • Anthony Kavanagh devient le maître de Cérémonie de la prestigieuse soirée télévisée des NRJ Music Awards qu'il animera pendant 6 ans !

La même année, il occupe le Bataclan à Paris durant 2 mois, avec son One Man Show et obtient une K7 de diamant pour 200.000 copies

vendues.

En septembre, il prend d'assaut le Zénith de Paris pour célébrer la 300e de son spectacle.

2002 • Tournée à travers la francophonie et écriture de la préface d'un best sellers américain de croissance personnelle qui s'intitule "Si la vie est un jeu en voici les règles" de Chérie Carter-Scott (Editions Michel Lafon).

2003 • Première mondiale sur la scène montréalaise, en français, de la comédie musicale à succès "Chicago" créée par Bob Fosse. Anthony Kavanagh y incarne avec brio Billy Flynn, l'avocat manipulateur et charmeur.

2004 • Il reprend à nouveau en France "Chicago" au casino de Paris.

2005 • Il joue le rôle de Brock Steel dans le feuilleton télévisé parodique québécois "Le cœur à ses raisons" crée par Marc Brunet.

2006 • Il montre à la fois ses talents de chanteur, comédien et humoriste. Son album sorti en janvier chez Sony BMG donne lieu à un spectacle inédit, "Les Démons de l'Arkange". Il y joue le rôle d'un ange envoyé sur Terre afin de mieux comprendre la nature humaine. D'abord présenté sur la scène du Grand Rex à Paris, ce show total gagne ensuite les planches du Théâtre des Variétés. Ça tombe bien : Anthony affirme qu'il "ne peut vivre sans variétés !"

Il présentera également l'émission "Dancing Show" sur France 2 durant tout l'été 2006. Le premier show 100 % danse, ou plutôt une ode à la danse dite "de salon" sous toutes ses formes, des plus classiques aux plus modernes.

2006 / 2007 • Il présente en prime plusieurs émissions du "Symphonic Show", où il reçoit les plus grands artistes nationaux et internationaux, accompagnés du grand orchestre symphonique du "Night of Proms".

2007 • C'est enfin son grand retour sur scène avec un nouveau One Man Show.

Son premier grand rôle **au cinéma**

Alors qu'Anthony Kavanagh va jouer aux côtés de Valérie Lemercier dans le prochain film d'Etienne Chatiliez, "Agathe Cléry", qui sortira à l'automne 2008, la comédienne nous a livré ses impressions sur les premiers pas du comique dans son nouveau et premier grand rôle d'acteur au cinéma.

Interview en toile de fond d'effervescence et de fébrilité sur le plateau de tournage.

Vous achevez actuellement le tournage du prochain film d'Etienne Chatiliez, le réalisateur français à succès, à qui on doit Tanguy, Tatie Danielle, Le bonheur est dans le pré et La vie est un long fleuve tranquille, et dans lequel vous partagez l'affiche avec Anthony Kavanagh dont c'est le premier grand rôle au cinéma. Comment l'avez-vous trouvé dans ce premier grand rôle sur grand écran ?

Ce qui est d'emblée touchant c'est qu'effectivement c'est son premier grand rôle au cinéma donc il découvre beaucoup de choses et notamment l'ambiance d'un plateau de tournage. Je l'ai trouvé très professionnel, concentré, excellent avec une vraie présence et surtout très juste.

D'autant plus qu'il n'est pas, eu égard au sujet du film, dans son registre comique habituel...

Oui, tout à fait et c'est d'autant plus touchant car il joue un peu un jeune premier romantique qui tombe amoureux d'une femme qui est au demeurant à ses antipodes. Il va vivre une belle histoire d'amour qui se présentait au départ comme impossible !

Quel est le sujet du film ?

C'est une comédie musicale dans laquelle par un curieux dysfonctionnement des glandes surrénales qui lui fonce la peau, une directrice de marketing raciste d'une ligne de cosmétique spéciale peau claire que j'incarne se réveille un beau matin totalement noire. Virée par son patron, plaquée par son fiancé, refoulée à tous ses entretiens d'embauche, Agathe Cléry finit par se faire engagée dans une boîte qui n'engage aucun blanc.

Quel rôle interprète Anthony ?

Il joue un jeune homme noir qui monte sa société et il m'engage car je suis noire et nous avons un vrai coup de foudre.

Le connaissiez-vous auparavant ?

Je ne l'ai jamais vu sur scène. Je ne le connaissais qu'à la télévision où déjà d'emblée j'avais trouvé qu'il faisait preuve d'une grande aisance.

Avez-vous été complice car vous partagez l'affiche ensemble ?

Et comment ! Nous avons beaucoup répété et surtout ri ! On s'amuse beaucoup notamment avec son accent canadien quand il prononce le nom d'Etienne Chatiliez en canadien. Qu'est-ce qu'on rit ! Il est vraiment très attachant, tendre et prévenant.

Quelle facette de l'artiste avez-vous découvert ?

Il est très pro et j'ai découvert ses talents de danseur. Dans le film qui compte près de 300 danseurs, il danse le flamenco. Désormais, j'ai hâte de le voir dans son nouveau one man show qui promet d'être sympa et hilarant !

Retrouvez moi vite sur mon site officiel

www.anthonykavanagh.com